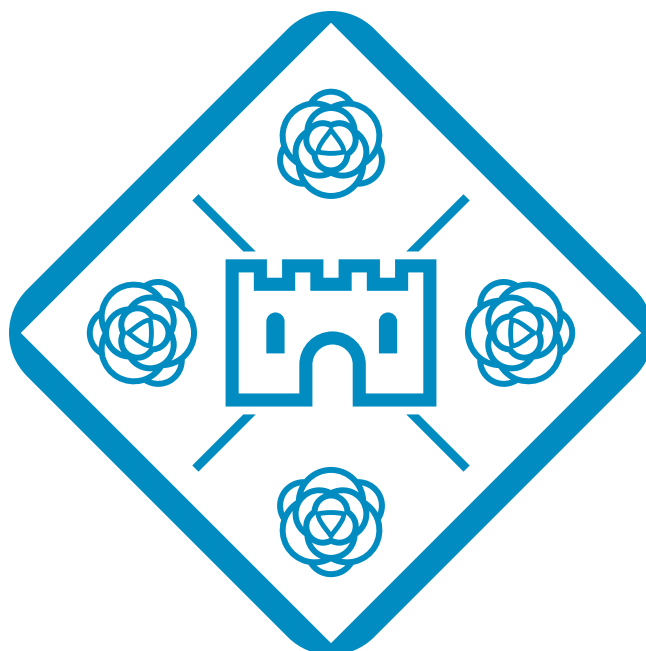




LOGOTIP  
AJUNTAMENT DE PRATS DE LLUÇANÈS

juliol 2024



Prenent com a pauta la normativa heràldica que conforma el nostre escut municipal, es crea un logotip per a l'Ajuntament de Prats de Lluçanès que s'adapti al llenguatge i als canals moderns.

Podem dir que aquest és el logotip de l'ajuntament com a ens gestor, però en cap cas és una versió de l'escut municipal, ni pretén ocupar el seu lloc de representació: és el logotip de l'Ajuntament (no del municipi) i està basat en l'escut municipal perquè precisament no volem perdre el vincle institucional i representatiu.

De tots els elements essencials de l'escut, s'ha decidit **prescindir de la corona** per donar-li un aire menys formal, més de logotip. La resta hi són tots presents: la **forma caironada**, el **castell**, i les **flors** (o roses d'argent, com es diu en heràldica). En els tres casos, però, s'ha fet un esforç de síntesi; personalització i claredat.

Això és especialment evident en el cas de les flors o roses, que tenen un grafisme propi que ens pot donar joc.

Finalment, recuperem un element que ha estat fora i dins de l'escut al llarg de la història: les particions. D'una manera discreta, no excessiva, unes línies delimiten una cantonada per a cada rosa que, alhora, ens assenyalen els 4 punts cardinals. És un símbol de domini del territori.

## LA MARCA: **VERSIONS**

Per tal de facilitar l'adaptació del logotip a diferents circumstàncies d'aplicació, definim DUES VERSIONS d'aquesta marca i les prioritzem:

### **Versió PRINCIPAL**

Versió HORIZONTAL (1 LÍNIA):



La volem prioritzar perquè és una versió més singular, més diferent a la majoria d'aplicacions de logotips municipals. També la volem prioritzar perquè és la que té una relació de proporció entre les lletres i l'escut més proporcionada.

Només cal tenir en compte que, encara que la centrem, l'escut no queda just al centre sinó que queda sempre una mica desplaçat a l'esquerra degut a la diferent llargada de les dues parts del nom.

### **Versió SECUNDÀRIA**

Versió BANDERA (2 línies):



Aquesta és la versió més típica. Té una forma rectangular que s'aptarà bé a moltes circumstàncies, sobretot com a alternativa a la versió horitzontal que, segons on vagi, ens pot quedar petita.

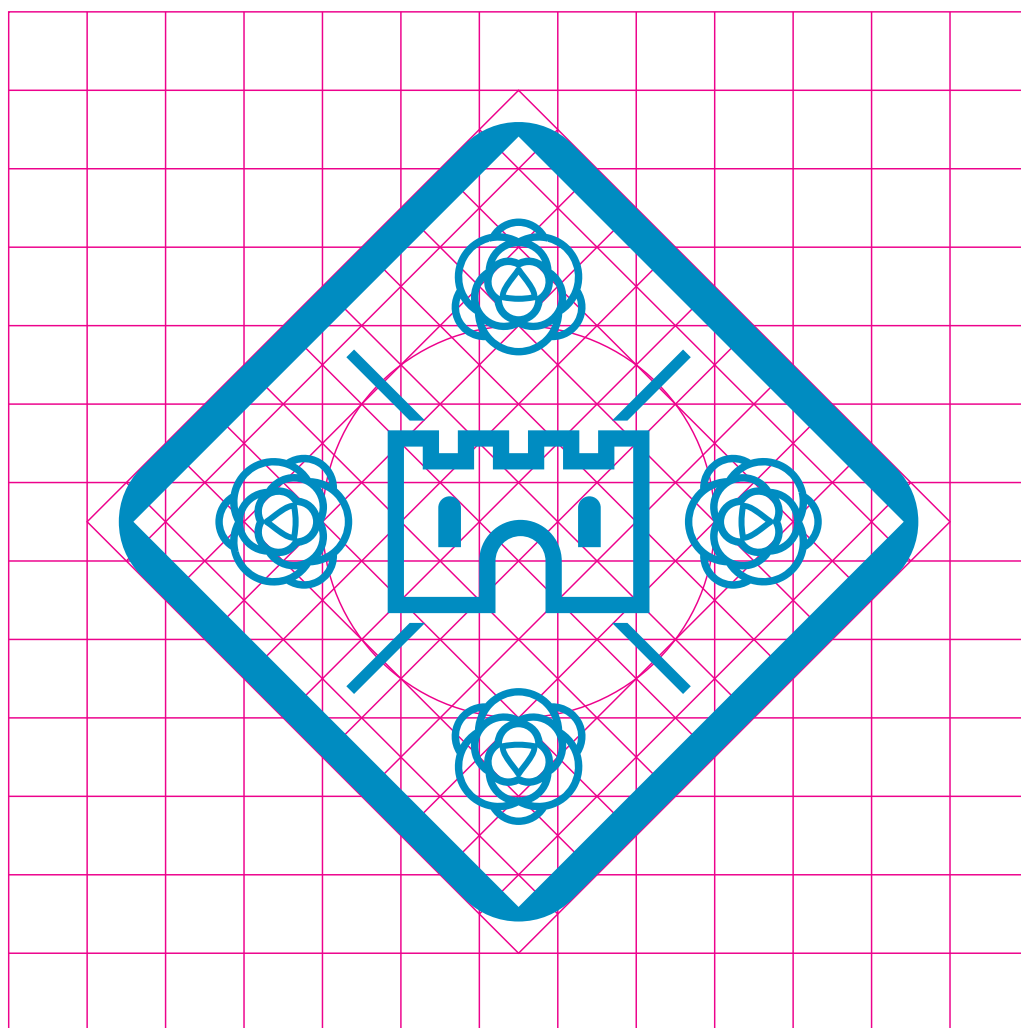
Com a pauta general a l'hora d'escollir, seguirem aquest criteri:

- 1) Sempre que es pugui, la versió principal,
- 2) Si la versió principal queda a una mida de lletra excessivament petita (per sota la mida mínima), podem fer servir la versió secundària per millorar la lectura.

El grafisme de l'escut està **referenciat a una graella** que ens garanteix una composició equilibrada i estable.

**Aquesta graella està construïda sobre una cota "X".**

Mai es podrà alterar aquesta relació:



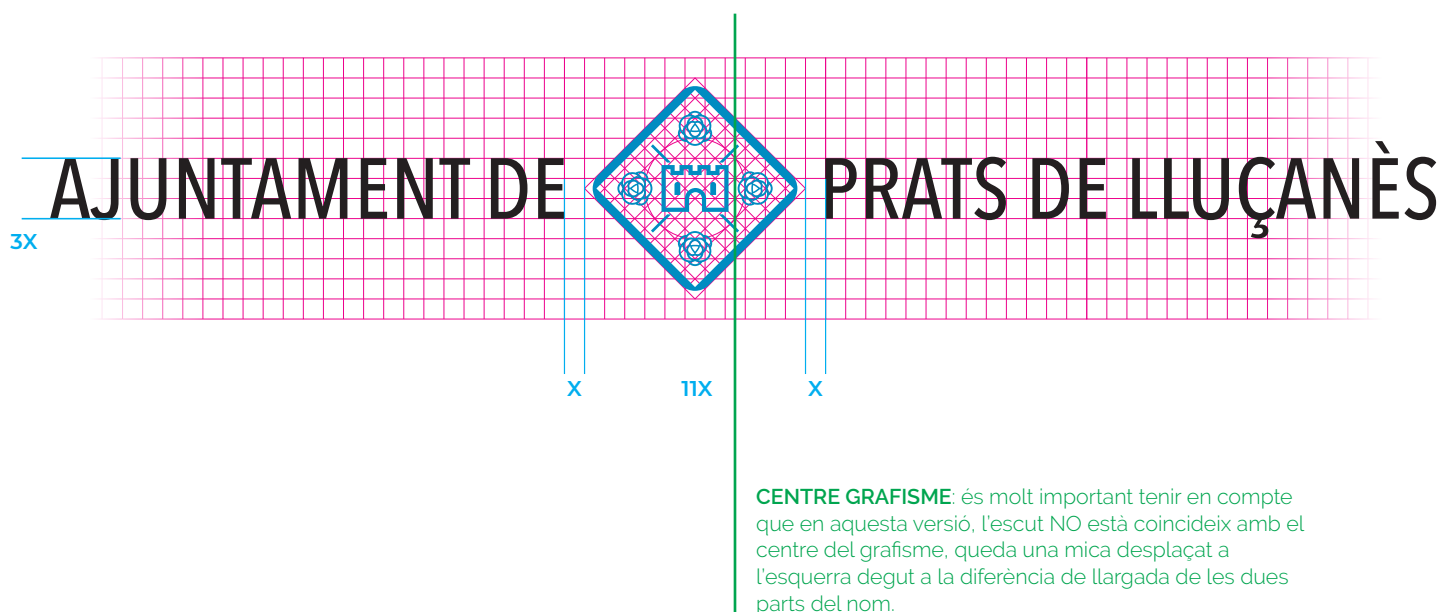
El nostre escut és **quadrat** (l'alçada i l'amplada són iguals).

El grafisme de l'escut està **referenciat a una graella** que ens garanteix una composició equilibrada i estable.

**Aquesta graella està construïda sobre una cota "X".**

Mai es podrà alterar aquesta relació:

Versió HORIZZONTAL 1 LÍNIA:



**CENTRE GRAFISME:** és molt important tenir en compte que en aquesta versió, l'escut NO està coincideix amb el centre del grafisme, queda una mica desplaçat a l'esquerra degut a la diferència de llargada de les dues parts del nom.

El text i l'escut estan centrats sempre respecte l'horitzontal.

El text està a 1X de distància dels vèrtex nets de l'escut i en total té una alçada de 3X.



**Mida mínima:**

Fixem una mida mínima de reproducció de **40 mm d'amplada**, en que el text es correspon amb una mida de **7 punts** de cos de lletra.

El grafisme de l'escut està **referenciat a una graella** que ens garanteix una composició equilibrada i estable.

**Aquesta graella està construïda sobre una cota "X".**

Mai es podrà alterar aquesta relació:

Versió BANDERA:



El bloc de text i l'escut estan centrats sempre respecte l'horitzontal.

El bloc de text està a 2X de distància del vèrtex net de l'escut i en total té una alçada de 5X.

Les lletres del text tenen una alçada de 2X, i entre les dues línies de text hi ha una distància de X.



AJUNTAMENT DE  
PRATS DE LLUÇANÈS

30 mm

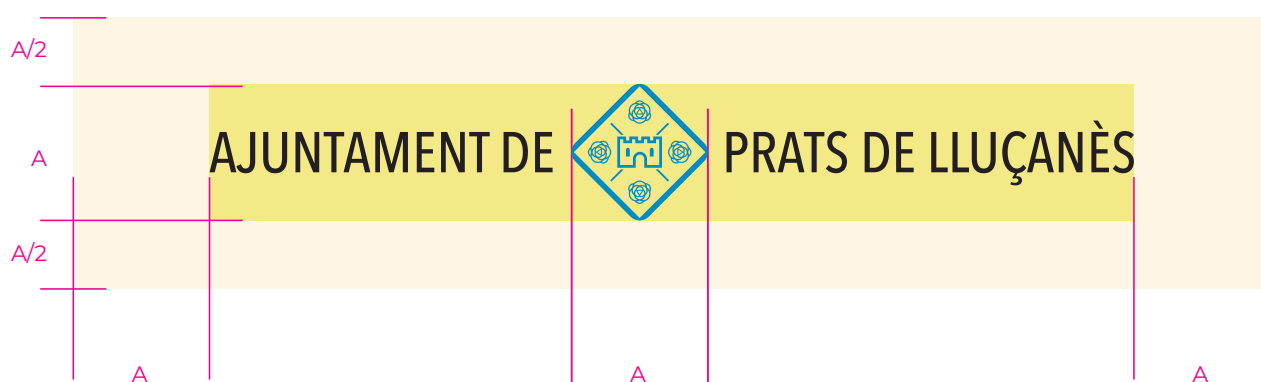
**Mida mínima:**

Fixem una mida mínima de reproducció de **30 mm d'amplada**, en que el text es correspon amb una mida de **7,3 punts** de cos de lletra.

## LA MARCA: ACOTACIONS

Tal com ja hem definit, el nostre logotip té **dues versions**, cada una d'elles amb unes proporcions de taca (color groc intens) i una **zona de respecte** (zona groc pàlid) que cal preservar a l'hora d'aplicar la marca juntament amb altres grafismes, o fins i tot l'hora d'incloure-la dins un pastilla de color:

taca APAISADA

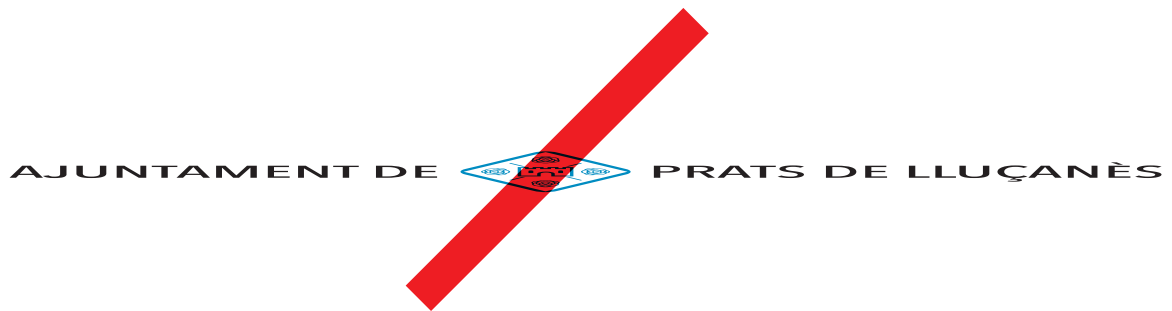


taca RECTANGULAR



## LA MARCA: PROPORCIONES

És molt important mantenir les proporcions, les cotes, i les distàncies entre els diferents elements que la conformen per tal de no alterar-la de forma arbitrària. Això hauria d'anul·lar les temptatives de **deformar la marca** (canviar la relació alçada/amplada):



El color principal del logotip és el **Pantone 7460**, un color blau marí molt fosc, amb una bona conversió a CMYK. Les lletres les posem amb color **negre**, que farà les funcions de color secundari:

# AJUNTAMENT DE PRATS DE LLUÇANÈS

## **Pantone 7460**

CMYK: 100 / 3 / 0 / 13

RGB: 0 / 134 / 196

HTML: #0086C4

## **Negre**

CMYK: 75 / 68 / 67 / 90

RGB: 0 / 0 / 0

HTML: #000000

## **Conversió CMYK: REGULAR**

CMYK: 100 / 3 / 0 / 13



No existeix un equivalent suficientment ajustat a la carta RAL (pintura) ni a cap carta de vinils. Les aplicacions de CMYK (quatricomia)\* poden donar tons diferents als seus Pantone (tinta directa). Sempre que ens sigui possible, prioritzarem les tintes directes per reproduir el color corporatiu de la manera més fidel possible.

\* cada vegada hi ha sistemes digitals més evolucionats que superen la quatricomia (hexacromies, per exemple).

AJUNTAMENT DE  PRATS DE LLUÇANÈS

## LA MARCA: COLOR

En fons de color o irregulars (fotos, texturats, degradats), caldrà aplicar la marca amb un o altre color en funció dels següents criteris:



### Fons **uniforme CLAR**

Prioritzarem els colors corporatius (el Pantone 7460 i el negre), sempre que el color de fons sigui prou contrastat per veure bé la marca.

El color blanc cal evitar-lo en aquests casos perquè no es veuria.



### Fons **texturat/degradat CLAR**

En aquest cas ens serviran els mateixos criteris que en el fons uniforme clar.



### Fons **uniforme FOSC**



### Fons **texturat/degradat FOSC**

En ambdós casos buscarem també un **contrast màxim** per tal que no es perdi la lectura del nom i els detalls del grafisme: sempre triarem la combinació més visible. Així doncs, la versió en negatiu serà segurament la que millor es veurà.

LA MARCA: TIPOGRAFIA

La marca s'ha construït amb la tipografia **AVENIR NEXT CONDENSED** (medium).  
L'AVENIR pot ser, doncs, la nostra **tipografia corporativa principal**. Si és de la mateixa família de fonts, podem aplicar qualsevol dels estils disponibles d'aquesta tipografia.

AVENIR NEXT CONDENSED Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyç  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÇ  
1234567890  
!".\$%&/()=?;°ª|@#~€`+'-;:,.[]{}<>

AVENIR NEXT Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyç  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÇ  
1234567890  
!".\$%&/()=?;°ª|@#~€`+'-;:,.[]{}<>

En els casos en els que hi hagi una incompatibilitat de sistema (sistemes opertius, servidor, web) i sigui impossible aplicar la GOTHAM, assignem el rol de **tipografia de sistema** a la ARIAL:

ARIAL

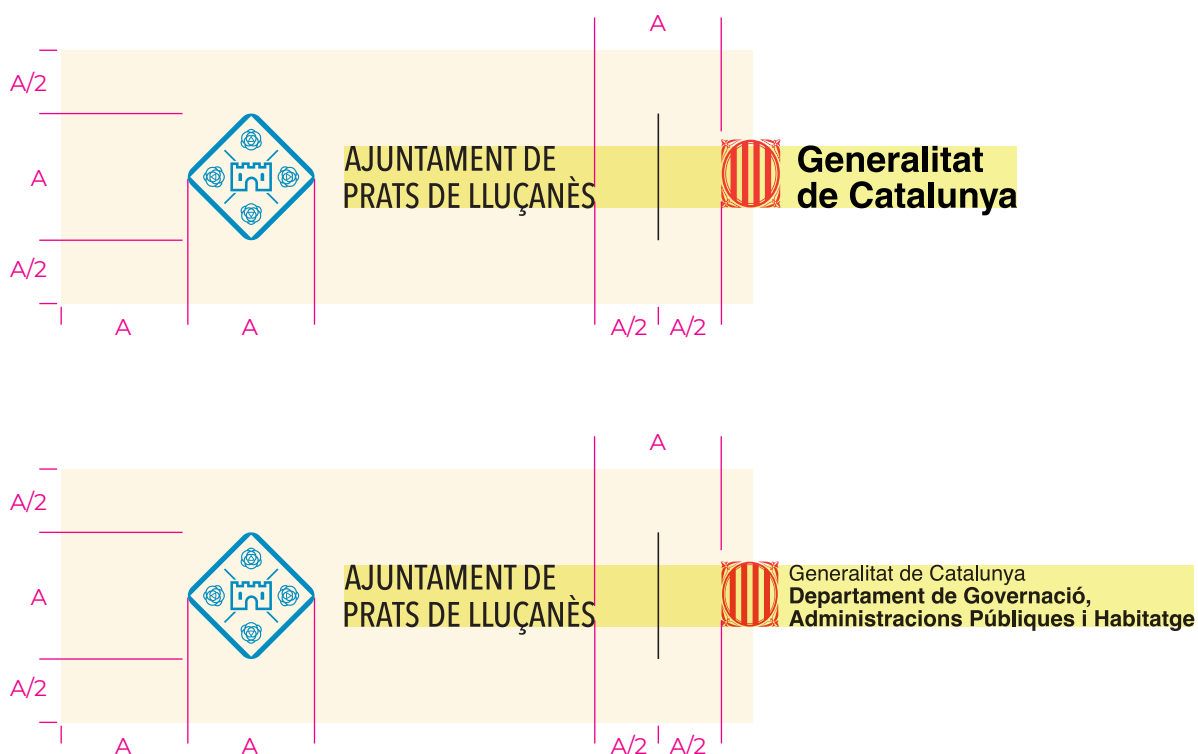
abcdefghijklmnopqrstuvwxyç  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÇ  
1234567890  
!".\$%&/()=?;°ª|@#~€`+'-;:,.[]{}<>



**En els casos d'harmonització de la nostra marca amb altres marques ho farem només amb la nostra versió secundària (versió bandera).**

No farem mai aquest tipus d'harmonitzacions amb la nostra versió principal.

En els casos que haguem d'harmonitzar **altres logotips** amb el de l'ajuntament, aplicarem els següents criteris d'harmonització:



El bloc de text de la marca que incorporem no podrà superar mai l'alçada del bloc de text de la nostra marca (zona groc fosc).

En cap cas el logotip que incorporem podrà superar l'alçada del nostre escut (cota "A").

La zona d'unió és la cota "A", amb una ratlla al mig. La ratlla ha de medir "A" d'alçada.

Mantindrem la zona de respecte mínima (definida anteriorment), però com que són dues marques, caldrà contemplar la normativa corporativa d'ambdues.